

30 JUIN 2023  
en -Quercy  
LIMOGNE



en Sud-Quercy  
**CINEMA**  
Rencontres G&M

L'association Causse Mopette présente :

# "woodstock"



01/07/23.22h

cinema, music...and love

# limogne

Des infos, des bandes-annonces... sur la page 7<sup>ème</sup>meCIEL

MERCI à l'ensemble des bénévoles et aux nombreux mécènes qui soutiennent le festival !

### Edito

Salut public aimé,  
Le difficile exercice de choisir des films, la volonté de surprendre sans heurter, de rire sans bêtise ou de réveiller des instants de poésie, d'émotion, nous a mené sur le chemin d'un cinéma entier.  
Ainsi, nous recevrons l'un des cinéastes français les plus originaux de ces soixante (!) dernières années : Luc Moullet. Notre invité d'honneur sera parmi nous pendant les trois jours du festival. D'autres invités seront également présents : le studio d'animation La Ménagerie et les étudiants en cinéma de l'ENSAV de Toulouse, viendront nous présenter une sélection de leurs courts métrages.  
En plus des concerts de début de soirée, la musique sera aussi à l'écran et en plein air avec le film Woodstock. Pour l'occasion, bar et dance floor resteront ouverts pendant la projection...  
À ne pas manquer !  
7<sup>ème</sup>me CIEL se fixe maintenant sur Limogne et devient annuel. Des projections mensuelles en présence des cinéastes, nommées Les Singulières, ont désormais pris place d'Octobre à Mai à la Halle Culturelle.  
Avec 8 rendez-vous mensuels, 3 jours de festival l'été, 7<sup>ème</sup>me CIEL s'affiche à l'année !

Merci à tous de nous soutenir et d'être là, bénévoles, public, mécènes, sponsors, institutions, pour que vive cette belle rencontre avec le cinéma.  
Toute l'équipe vous souhaite un bon festival...

APRÈS-MIDI > Projection en salle  
SOIR > Plein air  
TARIF ENTRÉE 5€ / Séance

VEN. 30  
Terres noires Barres  
Au champ d'honneur  
Ma première brasse  
Courts métrages de Luc Moullet  
APÉRO-CONCERT  
**FUN FUN FUNERAL**  
Jonas qui aura 25 ans en l'an 2000  
d'Alain Tanner  
Retour sur scène de **FUN FUN FUNERAL**

SAM. 01  
JEUNE PUBLIC  
Les Fantaz' animés  
Courts Métrages d'animation en 16mm  
Courts métrages d'animation de LA MÉNAGERIE  
Anatomie d'un rapport  
de Luc Moullet & Antonietta Pizzorno  
AMBIANCE MUSICALE  
**Woodstock**  
de Michaël Wadleigh  
Dance floor et bar ouverts durant la projection  
Retour sur scène de **KaZBaK**

DIM. 02  
JEUNE PUBLIC  
La fameuse invasion des ours en Sicile  
de Lorenzo Mattotti  
Dans dehors  
de Tarek Sami  
Courts métrages  
de l'ENSAV  
APÉRO-CONCERT  
**KaZBaK**  
First cow  
de Kelly Reichardt  
Retour sur scène de **KaZBaK**

14h15  
16h  
18h  
21h  
22h15  
00h

En présence des cinéastes

Programmation : Marlène Laviale, Lucie Dèche, Tarek Sami, Guillaume Bordier, Patrick Errard  
Administration : Dom Camaret  
Graphisme : Odile Viale

TARIF ENTRÉE 5€ / Séance

Accueil

Buvette

Toutes les projections seront assurées en cas de pluie.

RESTAURATION  
Avec une cuisine simple et authentique comme leur chef, les trucks de Nomi et d'Anthony vous proposeront différents plats pour vous régaler...

CAMPING LIMOGNE  
le Bel Air 06 20 07 40 87

## LA MÉNAGERIE

La Ménagerie, créée en 2000 à Toulouse, est un collectif d'artistes et techniciens passionnés de cinéma d'animation. Elle dispose d'un studio à Tournefeuille au sein de l'Usine (Centre national des arts de la rue) où de nombreux films se tournent utilisant différentes techniques d'animation (stop motion, banc-titre, rotoscopie, dessin animé...).

Parallèlement, la Ménagerie accompagne des scolaires à la découverte de la fabrication des films d'animation, dans son studio ou dans les établissements eux-mêmes.

Marc Ménager et Sonia Gerbeaud viendront présenter une séance spéciale entièrement consacrée à quelques-uns des films fabriqués par le collectif.

[www.lamenagerie.com](http://www.lamenagerie.com)

SAM. 01 >16h  
• Halle Culturelle



## ENSAV

### Sélection de courts métrages

Une sélection de 5 courts métrages des étudiants de l'ENSAV parmi des dizaines que nous sommes allés regarder dans cette école de cinéma toulousaine. En France il y a trois écoles publiques de cinéma, deux à Paris et une à Toulouse. Cette dernière cultive un esprit d'ouverture, d'indépendance et une exigence d'empirisme qui rendent ce lieu et ses élèves un peu particuliers, les deux pieds sur terre plutôt que dans l'industrie du cinéma...

Le Suture de Aurore Portal • 2021 • 26'  
Eva s'en va de Alice Otea • 2022 • 4'  
Une histoire de plage de Marie Balaesque • 2022 • 10'  
Bleu nuit de Lilou Negre-Pullet • 2022 • 18'  
L'île des tortues de Jan Amor & Genjo Selwa • 2019 • 12'

DIM. 02 >18h  
• Halle Culturelle



## L'invité

### Luc Moullet

est un cinéaste toujours déconcertant aux airs de géographe revêtu d'un costume de randonneur.

Critique aux Cahiers du Cinéma dès ses 18 ans, aux côtés de Godard, Truffaut ou Chabrol, il participe à la Nouvelle Vague au début des années 60. Cependant, c'est dans les marges du cinéma qu'il s'est toujours amusé à cheminer. Voilà ainsi plus de 60 ans qu'il joue à observer la bête humaine et son étrange organisation sociale à travers des films de toutes formes et formats : documentaires teintés de fiction, films de genre hors normes, essais plus ou moins autobiographiques ou leçons de choses burlesques et pratiques.

Les films de Moullet se reconnaissent facilement. D'abord par leur économie de contrebande revendiquée. Ensuite par un regard sur le monde confinant à l'absurde : le cinéaste se plaît à rendre la réalité fantasque pour traquer ses aberrations. Surtout, son personnage (Moullet est très souvent acteur de ses propres films), sérieux dans l'humour, faux naïf, maniaque et rigoureux, nous plonge joyeusement dans le burlesque avec des raisonnements quasi-scientifiques sur des sujets toujours



surprenants (l'ouverture d'une bouteille de Coca, le déplacement de la capitale pour désengorger Paris...).

Ces récits fantaisistes bousculent pourtant l'ordre banal des choses. Ils exhibent de façon imparable les systèmes de domination à l'œuvre dans notre société contemporaine.

La profondeur du cinéma de Luc Moullet et ses résonances politiques sous couvert de légèreté et d'humour, son système de fabrication bricolé, hors des standards cinématographiques, nous ont toujours largement réjouis. C'est pourquoi nous nous réjouissons plus furieusement encore, pour la 6<sup>ème</sup> édition du festival, de l'accueillir en personne au cœur de sa 86<sup>ème</sup> année...

VEN. 30 > 18h • Halle Culturelle  
> Courts métrages

SAM. 01 > 18h • Halle Culturelle  
> Anatomie d'un rapport



☆ En présence  
des cinéastes

APRÈS-MIDI  
Projection en salle  
> Halle Culturelle

SOIR  
Plein air  
> Château

TARIF ENTRÉE  
5€ / Séance

VEN.30

18h • Halle Culturelle

## Courts métrages de Luc Moullet ☆

Terres noires • 1961 • 19'  
Barres • 1983 • 15'  
Au champ d'honneur • 1998 • 15'  
Ma première brasse • 1981 • 43'

Quatre courts métrages pour découvrir la diversité du cinéma de Luc Moullet. Dans l'ordre, une exploration d'ethnologie fantasque dans deux villages presque disparus, une ode à l'ingéniosité des fraudeurs du métro, un film criminel et un essai pataphysique sur le cinéaste lui-même apprenant à nager...  
> voir infos au verso



19h • Château • Ouverture du site > APÉRO / REPAS

21h • CONCERT • Château  
**FUN FUN FUNERAL**

Fun Fun Funeral bidouille une puzzle-pop classieuse où l'aventure a toute sa place. Une freak-folk sensible et audacieuse d'une vitalité débordante : boîtes à rythmes ludiques, synthétiseurs saturés, cordes grattées, timbre haut-perché, ambiances de cour de récré et chants d'oiseaux nous convient à une grande messe pop halucinée...

22h15 • Château

## Jonas qui aura 25 ans en l'an 2000 d'Alain Tanner

Fiction • Suisse / France • 1976 • 110'  
Avec Jean-Luc Bideau, Myriam Boyer, Miou-Miou., Rufus.

> Genève et ses environs : huit personnages huit ans après mai 68. Une suite de circonstances et de hasards va les réunir. Et la naissance de Jonas va cristalliser l'amitié du groupe. Malgré les états d'âmes et les désillusions, chacun s'emploie alors, avec ses armes propres, à lui préparer autre chose que ce monde qui se disloque. Film choral, *Jonas qui aura 25 ans en l'an 2000* est un éloge de l'enfance et de son espace de jeu et de liberté infini. C'est l'un des plus beaux films d'Alain Tanner, autre grand cinéaste suisse disparu l'an dernier.

+ Retour sur scène de **FUN FUN FUNERAL**



SAM.01

14h15 - JEUNE PUBLIC enfants de 3 à 99 ans

## Les Fantaz'animés 16mm

Séance de courts métrages d'animation venus des pays de l'est et d'ailleurs. C'est aussi un rendez-vous avec le rituel de la pellicule : le ressenti d'une matière projetée sur l'écran, le bruit du projecteur, la présence du projectionniste et les entractes dus aux changements de bobine... Une programmation et une projection proposées par Fantaziorka.

Vacances au bord de la mer • Pologne • 1976 • 9' • dessin animé  
Congo et les réveils • Tchécoslovaquie • 5' • objets animés  
Romantique aventure • Pologne • 1963 • 10' • dessin animé  
Les animaux en marche • Canada • 20' • dessin sur pellicule

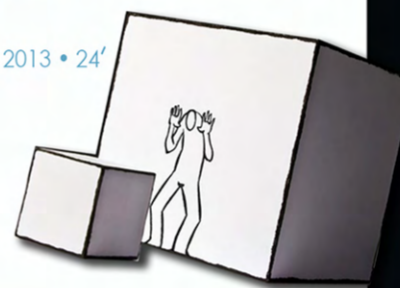


16h • Halle Culturelle

## Courts métrages de La Ménagerie ☆

C'était pas du Bourgogne de Mathias de Panafieu • 2020 • 7'  
XI La force de Sébastien Laudenbach • 2013 • 13'  
Le C.O.D. et le coquelicot de C. Roussel & J. Paturle • 2013 • 24'  
Fire Waltz de Marc Ménager • 2012 • 6'  
Plato de Léonard Cohen • 2010 • 8'  
Pierrot de Raphaël Lerays • 2004 • 8'

> Voir encart au verso pour plus d'infos.....



18h • Halle Culturelle

## Anatomie d'un rapport de Luc Moullet et Antonietta Pizzorno ☆

France • 1975 • 82' • Avec Luc Moullet, Christine Hébert

> Il est cinéaste. Elle, enseignante. Elle lui fait comprendre que, depuis les trois ans de leur liaison, jamais leurs rapports sexuels ne lui ont procuré le moindre plaisir. Il ne la croit pas d'abord, puis s'étonne et se bute. Les deux cinéastes dissèquent leur propre relation de couple à travers les questionnements féministes de l'époque (Luc joue son propre rôle tandis qu'Antonietta cède sa place à une actrice). À mi-chemin entre documentaire et fiction, le film

est sans cesse rattrapé par la drôlerie d'une insatisfaction chronique étudiée à la loupe. Luc Moullet se met littéralement à nu dans cette expérience stupéfiante et audacieuse...

19h • Château

Ouverture du site > APÉRO / REPAS / AMBIANCE MUSICALE

22h15 • Château

## Woodstock de Michaël Wadleigh

Documentaire • États-Unis • 1970 • 225'  
Avec Richie Havens, Jefferson Airplane, Jimi Hendrix, Joe Cocker, Joan Baez, The Who...

Été 69, dans un pré situé à 200 km de New-York, a lieu le plus grand rassemblement musical jamais organisé: il y viendra plus de 400 000 personnes. Woodstock est un documentaire sur l'événement lui-même (les embouteillages monstres pour accéder au site, les habitants des communes environnantes inquiets de voir cette jeunesse déferler en masse, la vie sur le site, les orages dévastateurs...) qui rend compte de son époque aussi bien que de ces trois jours d'élan collectif. C'est bien évidemment aussi un film musical grandiose où l'énergie propre à chaque concert est captée magistralement : les infinis rappels de Richie Havens, la version improvisée et hallucinée de l'hymne national par Jimi Hendrix, la transe musicale et les folles percussions de Santana...

Pour cette soirée spéciale,  
le bar restera ouvert !



DIM.02

14h15 - JEUNE PUBLIC dès 6 ans

## La fameuse invasion des ours de Sicile De Lorenzo Mattotti

Italie • 2019 • 82'

Tout commence le jour où Tonio, le fils du roi des ours, est enlevé par des chasseurs dans les montagnes de Sicile... Profitant de l'hiver menaçant son peuple de famine, le roi décide d'envahir la plaine où habitent les hommes. Avec l'aide de son armée et d'un magicien, il réussit à vaincre et finit par retrouver Tonio. Mais le peuple des ours n'est pas fait pour vivre au pays des hommes...



16h • Halle Culturelle

## Dans dehors ☆

de Tarek Sami  
Documentaire • France • 2022 • 89'

> Il suffit de marcher, de faire pour se saisir de toute chose, pour prendre. Tout, dans un certain sens, est dans le lieu. Tout est à ma disposition. Il me suffit de dire "je peux", pour que je sois partout chez moi.



18h • Halle Culturelle

## Courts métrages de l'ENSAV ☆

Selection de courts métrages des étudiants de l'ENSAV, Ecole Nationale Supérieure d'AudioVisuel, à découvrir au verso...



19h • Château

Ouverture du site > APÉRO / REPAS

21h • CONCERT • Château **KAZBAK**



C'est un trio clarinette, contre-basse, batterie. C'est la puissance d'une fanfare tzigane et la précision d'un trio Jazz. C'est une rencontre autour des musiques d'Europe de l'Est, hybrides, comme un pont entre Orient et Occident.

Dans cette formation, les musiciens de KazBak utilisent un patrimoine traditionnel, pour nous emporter dans un univers musical, frénétique, féérique, dansant, aux sonorités transes, tribales...

22h15 • Château

## First cow de Kelly Reichardt

Western • États-Unis • 2019 • 122'  
Avec John Magaro, Orion Lee, Toby Jones

Au début du XIXe siècle, sur les terres encore sauvages de l'Oregon, Cookie Figowitz, un humble cuisinier, se lie d'amitié avec King-Lu, un immigrant d'origine chinoise. Rêvant tous deux d'une vie meilleure, ils montent un modeste commerce de beignets qui ne tarde pas à faire fureur auprès des pionniers de l'Ouest, en proie au mal du pays. Le succès de leur recette tient à un ingrédient secret : le lait qu'ils tirent clandestinement chaque nuit de la première vache introduite en Amérique, propriété exclusive d'un notable des environs.



+ Retour sur scène de **KAZBAK**